



## **BESTUURSVERSLAG 2023**

In 1882 werd *De Lofstem* opgericht.  
Anno 2023 bestonden we 141 jaar, onder de naam *C.O.V. Exultate Deo*.

\* \* \* \* \*

### ◆ **Exultate Deo, ups en downs**

2023 was wederom een druk jaar:

- De statuten werden aangepast en goedgekeurd, het huishoudelijk reglement kwam in de steigers.
- Het boekhoudprogramma van Davilex moest vervangen. Inwerken in het nieuwe E-boekhouden werd geen leuk vooruitzicht.
- Koorleden werden geteisterd door valpartijen en ernstige ziekte.

Maar ook met hoogtepunten:

- Het Noors concert in de Voorschotense Dorpskerk.
- De koorreis naar Aken, Maastricht en Luik.
- Het Franse concert in de Hartebrugkerk van Leiden

### ◆ **Leden**

4 Leden hebben hun lidmaatschap opgezegd. Tegelijkertijd hebben 6 nieuwe leden zich aangemeld.

Op 31 december 2023 telde Exultate Deo 81 vaste leden, (plus 1 projectlid en 2 ereleden).

### ◆ **Donateurs**

In 2023 telde Exultate Deo 25 donateurs; een flinke stijging t.o.v. vorig jaar.

## **Overzicht activiteiten**

### ◆ **Wekelijkse repetities, stemvorming en nazit**

Na alle corona-perikelen konden we definitief terug naar het Praethuys dat we ons helemaal eigen hebben kunnen maken. Helaas hebben we de verwarming niet zelf in de hand. De beheerders van het Praethuys doen hun uiterste best om de zaak in goede banen te leiden.

De stemvorming van Nathalie heeft een upgrade gekregen naar 2.0. Nathalie neemt nu 1x in de drie weken het hele koor onder handen. De samenhang met het te zingen repertoire wordt hierdoor duidelijker. Ook de samenwerking met Leo werpt z'n vruchten af.

Zoals aangekondigd in de Algemene Vergadering van vorig jaar hebben we onze nazit, c.q. gezellige borrel weer in ere hersteld. Ook deze vindt 1x in de drie weken plaats. Op de website is het rooster te raadplegen.

### ◆ **Opening van het nieuwe jaar**

Op 10 januari werd het jaar ingeluid met een Nieuwjaarstoespraak van de voorzitter en de gebruikelijke hapjes & drankjes.

### ◆ **Seizoen afsluiting**

De seizoen afsluiting werd vervroegd naar 27 juni. Hoewel bescheidener dan in het jubileum jaar, was de sfeer er niet minder om.

De seizoenafsluitingcommissie zorgde voor de aankleding en het warme buffet. De koorleden vulden het koude buffet met allerlei heerlijke, zelfgemaakte gerechten. En verder droeg ieder zijn steentje bij door z'n enthousiaste aanwezigheid.

### ◆ **Hervatting repetities na de zomer**

Het nieuwe seizoen werd weer op de gebruikelijke manier hervat, met het inloopconcert in de Dorpskerk ter voorbereiding.

ED wist zich aardig staande te houden ondanks de verstikkende hitte in de kerk. Helaas was het duidelijk te merken dat een groot aantal leden afwezig was. Volgende keer willen we toch echt een betere indruk maken.

### ◆ **Afsluiting van het jaar**

Op dinsdag 19 december vond de traditionele kerstborrel plaats, aansluitend aan een halve koorrepetitie.

De leden werden weer getrakteerd op Glühwein en een passende kerstattentie : ED-draagtassen met daarin, kerstig verpakt, de twee partituren voor de cantatedienst van 28 april. Plus ED-kerstkaart met kerstbalchocola. En natuurlijk het superdikke, glossy kerstnummer van de Resonans.

Ook Leo, Seth en Nathalie ontvingen een ED-draagtas. Voor hen was deze gevuld met diverse, ook muzikaal getinte, kerstcadeautjes. Een kerstpakket in stijl.

En Liesbeth trakteerde ons op haar kersttoespraak, waarin ze terugblikte op een heel jaar ED.

## **Bestuurszaken**

### ◆ **Bestuursvergaderingen**

Het aantal bestuurstelefoontjes, -mails en -appjes was groot als vanouds.

Er werd dit jaar 14 keer officieel vergaderd door het hele bestuur van ED. Daarnaast deed het DB zijn naam weer eer aan.

Op de agenda stond o.m. :

- Repetitieruimte; hoe krijgen we de zaal voldoende koel of voldoende warm?
- Wel en wee van de koorleden
- Concert organisatie
- Contributie, vergoeding aan dirigent, begeleider, zangpedagoge
- Financiën & contracten

- Huishoudelijk reglement
- Nieuwe koorfoto

### ◆ **Jaarvergadering**

Op dinsdag 21 maart hielden we de Algemene Ledenvergadering die inmiddels is omgedoopt, met dank aan de wet WBTR, tot Algemene Vergadering. Zo is ook het Jaarverslag komen te vervallen en vervangen door een Bestuursverslag.

Borrel na afloop.

### ◆ **Overige zaken**

- Het bestuur heeft regelmatig contact met de Cultuurfabriek van Voorschoten. Op 20 april en 16 november was een delegatie van ED aanwezig tijdens de ledenvergadering van de Cultuurfabriek.
- Bas van Benschop die vanuit het CDA een werkgroep over het verenigingsleven in Voorschoten had opgezet, kwam op dinsdag 11 april naar het Praethuys voor hernieuwd overleg.
- Open Huis werd gehouden op 9 en 30 mei. Belangstellenden ontvingen een ED-potlood als aandenken.
- Op 2 juni was ED vertegenwoordigd op de Cultuurproeverij van Voorschoten. Nieuwkomers in de gemeente waren uitgenodigd in het Museum Voorschoten om kennis te nemen van alle culturele organisaties en verenigingen die Voorschoten rijk is.
- Het koorweekend 2024 in Akoesticum, waar tijdens de vorige Jaarvergadering met ruime meerderheid voor werd gekozen, werd bij een tweede stemming in november weggestemd.

Het bestuur gaat zich dus beraden over een zaterdagrepetitie in Voorschoten, indien de Judas Maccabaeus daar aanleiding toe geeft.

- De ED-ID<sup>en</sup> bus is in het leven geroepen, na een voorstel vanuit de leden. Er wordt met regelmaat gebruik van gemaakt. De ideeën worden in de bestuursvergadering besproken en waar mogelijk ter harte genomen. In de Resonans zijn ze terug te vinden.

### ◆ **PR**

De P.R.-commissie als zodanig is opgehouden te bestaan. De P.R. werd weer opgepakt door het bestuur dat daarbij kon rekenen op de nodige steun en expertise van een aantal leden.

Wim Prins leverde als altijd een grote bijdrage met zijn ontwerpen voor posters, flyers en -dit jaar- opdrukken voor de ED-tas, voor de kerst. Ook bleef hij zich inzetten als webmaster, samen met Onno van Barneveld.

De communicatie in de regionale pers en in de sociale media werd verzorgd door Pien van der Niet, bijgestaan door verschillende leden.

De programmaboekjes voor de concerten werden wederom verzorgd door de secretaris.

Overigens kan ook de werving van adverteerders, door Marianne van Barneveld, beschouwd worden als een aardig stukje P.R. Naast een welkome bron van inkomsten, uiteraard.

### ◆ **Concerten**

10 februari : het **Noors concert** in de Dorpskerk van Voorschoten.

Een betoverend en bijzonder sfeervol concert. Hoewel aanvankelijk niet ieder koorlid blij was met de keuze van deze Noorse componisten, waren we toch unaniem van oordeel dat ED zichzelf overtroffen had. De kerk was vol, het publiek onder de indruk.

Het koor zong respectievelijk *The Sunrise Mass* en het *Ubi Caritas* van Gjeilo en het *Magnificat* van Arnesen. Soliste Elma Dekker bracht prachtig passende liederen ten gehore van de Zweed Nils Lindberg. Ook werden 2 instrumentale werken van Gjeilo uitgevoerd op de piano, *The Crossing* en *Reflections*.

*Medewerking was verleend door Elma Dekker -sopraan-, Arjen Leistra -organist-, Seth Heeren -pianist- en het Camerata Delft/Collegium Delft.*

10 november : het **Frans concert** in de Hartebrugkerk van Leiden.

*M.m.v. Nathalie Mees -mezzosopraan- Toon Meijs -bariton- Marinke Visser -cello- en Arjen Leistra -orgel-*

Het bleef tot het eind toe spannend. Maar ook nu wisten we weer een prachtig concert te geven, met het *Requiem* en het *Ubi Caritas* van Duruflé en de *Cantique de Jean Racine* en de *Messe Basse* van Fauré.

Spannend was ook of we de grote kerk enigszins konden vullen met publiek. De kaartverkoop door de leden viel tegen, maar via de website en aan de kerk zelf werden nog de nodige kaarten verkocht. Ook spannend was de catering die we zelf, samen met het bijzonder behulpzame team van de Hartebrugkerk, moesten organiseren. Al met al bleek deze bijzonder fraaie kerk een prima keuze, met als enige minpunt de bereikbaarheid vanuit Voorschoten e.o.

De nieuwe koorfoto's vormen een mooi aandenken aan de Hartebrugkerk.

### ◆ **Koorreis**

Op 22 september stapten 75 enthousiastelingen (koorleden en partners) op de bus naar Aken, Maastricht en Luik.

De reiscommissie had zich uitgebreid voorbereid, ook ter plekke. (Zelfs het bestuur was afgereisd naar Maastricht -een verkapt bestuursuitje- om daar een dagje te flyeren)

Ieder programmaonderdeel had de reiscommissie tot in de puntjes verzorgd. Maar telkens weer gooide de reisorganisatie roet in het eten. Afspraken werden veranderd, of gewoon niet nagekomen. Dit tot grote frustratie van de reiscommissie. Niet van de koorleden; die hebben gewoon een onvergetelijke reis gehad dankzij het improvisatievermogen van de commissie en het prachtige weer! We zongen de sterren van de hemel in de dom van Aken, lieten ons niet van de wijs brengen door de imposante St. Servaaskerk in Maastricht, en werden beloond met een heerlijk zonnetje op de boot.

### ◆ **Tot slot :**

We mogen constateren dat het nog steeds goed gaat met onze vereniging. We hebben weer obstakels overwonnen en prachtige concerten gezongen.

En we blijven dankbaar. Dankbaar voor onze geweldige dirigent, virtuoze begeleider en sprankelende zangpedagoge. En dankbaar voor alle koorleden die trouw naar de repetities blijven komen en enthousiast hun steentje bijdragen daar waar nodig.

Óp naar weer een goed ED-jaar.