

1. **Amazing Grace** - saxofoon, soliste en piano, koor

"Amazing Grace is misschien wel een van de bekendste christelijke liederen. Het is geschreven door **John Newton**, een voormalige slavenhandelaar (geboren in 1725), die niets had met kerk of geloof. Toen zijn schip werd overvallen door een verschrikkelijke storm, riep hij in doodsangst tot God om hem te redden en overleefde de ramp. Daarop besloot hij zich te bekeren, de slavenhandel te verlaten en te gaan strijden voor de afschaffing van slavernij. Hij werd dominee en schreef het lied "Amazing Grace" in voorbereiding op een kerstdienst. Als we zingen: "Amazing Grace, that saved a wretch like me", dan kijken we dus in de ziel van John, een man met bloed aan zijn handen, maar die door de ontmoeting met God compleet omdraaide

Amazing grace, how sweet the sound
That saved a wretch like me
I once was lost, but now I'm found
Was blind, but now I see

2. **Zum Abendsegen** - koor en piano

"Zum Abendsegen" is een vroom, intiem avondgebed, dat **Mendelssohn** componeerde op 24-jarige leeftijd.

Herr! Herr!
Herr, sei gnädig unserm Flehn,
Und erfülle uns mit deinem Geist;
Herr, sei gnädig unserem Flehn,
Und schreib in unser Herz dein Gebot,
Herr, erhöre uns, und schreib in unser Herz
dein heilig Gebot.

3. **Verleih uns Frieden** - koor en piano

Deze tekst ("Geef ons genadig vrede") is geschreven door **Martin Luther** (1483-1546) naar het Gregoriaanse 'Da pacem, Domine' uit de 9e eeuw. **Mendelssohn** heeft de muziek gecomponeerd.

Verleih uns Frieden gnädiglich
Herr Gott, zu unsern Zeiten
Es ist doch ja kein Andrer nicht,
Der für uns könnte streiten
Denn du, unser Gott alleine.

4. **Going home** - koor en piano

William Arms Fisher en Anton Dvořák

Tussen 1892 à 1895 was Dvořák directeur van het conservatorium in New York. Hij was kwam daar o.m. in aanraking met "spirituals", Afro-Amerikaanse liederen over de ontberingen van slavernij, met religie als element van hoop. Dvořák componeerde er toen de 9^e Symfonie, 'Uit de Nieuwe Wereld'.

Tijdens de Tweede Wereldoorlog speelde dit stuk een belangrijke rol in een Japans vrouwenkamp op Sumatra: daar werd het gezongen door een groep gevangenen om er troost en kracht uit te halen.

Toen Neil Armstrong in 1969 naar de maan reisde, nam hij, heel toepasselijk Dvořák's Symfonie 'Uit de Nieuwe Wereld' mee op zijn ruimtereis.

Going home, going home
I am going home
Quiet like, some still day
I am going home

Mother's there expecting me
Father's waiting too
Lots of faces gathered there
All the friends I knew

It's not far, just close by
Through an open door
Work all done, care laid by
Never fear no more

I'm just going home

5. Intermezzo LEX - saxofoon

*Lex is een compositie van trompettist **Eric Vloeimans** en is gebaseerd op het verhaal van trompettist Lex van Weren (1920-1996). Hij leerde zichzelf trompet spelen en wist Auschwitz te overleven en anderen te helpen dankzij zijn unieke positie in het 'kamporkest'. Zijn plek in het kamporkest blijkt dus uiteindelijk zijn reddingsboei.*

6. Gelukkig is het land - koor en publiek, piano

***Gelukkig is het land** is een tekst is van [Adriaan Valerius](#) (1570/1575 - 1625), een Nederlandse tekstdichter en componist. Valerius, o.m. bekend dankzij zijn geuzenliederen over de Tachtigjarige Oorlog. Mooi, nu wij onze tachtigjarige vrede vieren.*

Gelukkig is het land,
dat God den Heer' beschermt,
als daar met moord en brand
de vijand rondom zwermt,
en dat, men meent, hij zal
't schier overwinnen al:
dat dan, dat dan, dat dan
hij zelf komt tot de val.

7. De vrijheid kwam in het voorjaar - gedicht

8. Waar de blanke top der duinen - koor en publiek, piano

***Waar de blanke top der duinen** is een lied dat omstreeks 1870 is geschreven door **Pieter Louwerse** met een melodie gecomponeerd door **Richard Hol**. Oorspronkelijk had het lied de titel 'Mijn Nederland' en bestond het uit vijf coupletten. Het lied is een ode aan Nederland en werd vooral op Bevrijdingsdag en Koninginnedag gezongen.*

Waar de blanke top der duinen
Schittert in den zonnegloed
En de Noordzee vriend'lijk bruisend
Neêrlands smalle kust begroet

Juich ik aan het vlakke strand
Juich ik aan het vlakke strand
'K Heb u lief mijn Nederland
'K Heb u lief mijn Nederland!

Waar het lachend groen der heuvels
'T Kleed der stille heid" omzoomt
Waar langs rijk beladen velden
Rijn of Maas of Schelde stroomt

Klinkt mijn lied op oude trant
Klinkt mijn lied op oude trant
'K Heb u lief mijn Nederland
'K Heb u lief mijn Nederland

9. Deep River - koor en saxofoon en piano

De tekst van deze **traditionele spiritual** impliceert dat de rivier de Jordaan in de Bijbel de *Ohio-rivier* symboliseert: een scheidslijn tussen de slavenstaten en de vrije staten

"Deep River" behoort tot de categorie van langzame, rustige spirituals. Deze liederen van wanhoop en hoop werden soms verboden door slavenhouders of opzichters. De meer up-tempo liederen daarentegen werden actief aangemoedigd omdat ze de slaven aanzetten om het werk goed gaande te houden.

1. "Kampeertterrein" verwijst naar een plek voor kampvergaderingen, al dan niet illegaal, waar slaven ter communie konden gaan en hun verdriet en hoop konden delen. Het waren zeldzame gelegen-heden waarbij slaven zich een moment vrij konden voelen door te zingen, instrumenten te bespelen en verhalen te delen.

Deep river, my home is over Jordan,
Deep river, Lord, I want to cross over (in)to campground.
[...]

10. You raise me up - soliste, koor en saxofoon en piano

You Raise Me Up, geschreven door **Brendan Graham** en **Rolf Løvland**, is een bijzonder lied dat miljoenen mensen over de hele wereld heeft geïnspireerd met zijn boodschap van hoop, kracht en overwinning.

When I am down and oh, my soul, so weary
When troubles come and my heart burdened be
Then I am still and I wait here in the silence
Until you come and sit a while with me

[*Refrein*]

You raise me up so I can stand on mountains
You raise me up to walk on stormy seas
I am strong when I am on your shoulders
You raise me up to more than I can be

There is no life, no life without its hunger
Each restless heart beats so imperfectly
But when you come and I'm filled with wonder
Sometimes I feel I glanced eternity

11. A light of Hope, a song of Peace - koor en piano

Mark Burrows schreef zowel de tekst als de muziek van dit lied.

De melodie is teder en hartverwarmend. De tekst bevat een simpele en overduidelijke boodschap van hoop en vrede.

We light a candle and we remember
there is hope in this world
There is hope
We sing our heart song and we
remember
there is peace in this world
there is peace

The days are getting colder
The nights are growing long
But there is warmth and wonder
A candle and a song

And so we shine and so we sing
till doubt and sorrow cease
A light of hope a song of peace

A single candle will light another
Spreading hope through this world
Spreading hope
We'll share our heartsong with one
another
Singing peace to this world
Singing peace

And so we shine and so we sing
till doubt and sorrow cease
A light of hope a song of peace

12. Hymne to the fallen - intermezzo, piano

13. We'll meet again - Soliste, koor en saxofoon

*Tekst en muziek door **Ross Parker** en **Hughie Charles**.*

Vera Lynn zong dit lied voor de Britse troepen tijdens de Tweede Wereldoorlog.

De titel "We'll Meet Again" verwijst naar de mobilisatie en het vertrek van de soldaten naar het front. Het lied was oorspronkelijk bedoeld om de Britse soldaten een hart onder de riem te steken. Het spreekt de verwachting uit dat men elkaar weer zal zien, ooit, op een zonnige dag.

Let's say goodbye with a smile, dear
Just for a while dear we must part
Don't let this parting upset you
I'll not forget you, sweetheart

We'll meet again
Don't know where
Don't know when
But I know we'll meet again some
sunny day

Keep smiling through
Just like you always do

'Til the blue skies chase those dark
clouds far away

And I will just say hello
To the folks that you know
Tell them you won't be long
They'll be happy to know
That as I saw you go
You were singing this song

We'll meet again
Don't know where
Don't know when

But I know we'll meet again some
sunny day

And I will just say hello
To the folks that you know
Tell them you won't be long
They'll be happy to know

That as I saw you go
You were singing this song

We'll meet again
Don't know where
Don't know when
But I know we'll meet again some
sunny day

14. De Gedachten zijn vrij - soliste en saxofoon?

"De gedachten zijn vrij" is de Nederlandse vertaling van Cobi Schreijer "Die Gedanken Sind Frei", een heel oud Duits volkslied. Dit lied vindt zijn oorsprong in de periode van de boerenoorlogen in Duitsland rond 1500. Het is één van de eerste protestsongs, een aanklacht tegen censuur en controle. Het werd gezongen in de concentratiekampen tijdens de Tweede Wereldoorlog, en het werd verboden door Hitler. Een lied dat prachtig past bij de nacht van de Vrijheid.

15. Wat is vrijheid - gedicht

16. The white cliffs of Dover soliste en saxofoon

*Tekst en muziek door **Nat Burton** en **Walter Kent***

Ook dit lied, geschreven in 1941, werd gezongen door Vera Lynn en werd één van de meest populaire liedjes uit de Tweede Wereldoorlog.

: Er zullen weer lijsters vliegen boven de witte krijtrotsen van Dover, de herders zullen hun schapen weer hoeden. Er zal weer liefde zijn en vrede, morgen, als de wereld bevrijd is.

There'll be bluebirds over
The white cliffs of Dover
Tomorrow
Just you wait and see
I'll never forget the people I met
Braving those angry skies
I remember well as the shadows fell
The light of hope in their eyes

And though I'm far away
I still can hear them say
Bombs up
But when the dawn comes up

There'll be bluebirds over
The white cliffs of dover
Tomorrow
Just you wait and see

There'll be love and laughter
And peace ever after
Tomorrow
When the world is free

The shepherd will tend his sheep
The valley will bloom again
And Jimmy will go to sleep
In his own little room again

There'll be bluebirds over
The white cliffs of dover
Tomorrow
Just you wait and see

here'll be bluebirds over
The white cliffs of dover
Tomorrow
Just you wait and see

17. Irische Segenswünsche koor en piano

Markus Pytlik schreef en componeerde deze Christelijke hymne in 1988. Hij werd daartoe geïnspireerd tijdens zijn verblijf in Ierland. "May the road rise to meet you" was de gangbare zegening wanneer men op reis ging. In deze hymne gaat het over de ultieme reis die we maken, aan God's hand.

Möge die Straße uns zusammenführen und der Wind in Deinen Rücken sein.
Sanft falle Regen auf Deine Felder, und warm auf Dein Gesicht der Sonnenschein.

[Refrein] Und bis wir uns wieder sehen, halte Gott Dich fest in seiner Hand (2x)

Bis wir uns ´mal wieder sehen, hoffe ich, daß Gott Dich nicht verläßt;
er halte Dich in seinen Händen, doch drücke seine Faust Dich nicht zu fest.

18. Healing Light; a Celtic Prayer - koor en saxofoon en piano

*"Healing Light" is een eigentijds werk van **Karl Jenkins** (geboren in 1944).
Het puntig ritme van dit motet klinkt als een mantra dat in alle eenvoud de vrede bezweert.*

Deep peace of the running wave to you,
Deep peace of the flowing air to you,
Deep peace of the quiet earth to you. Amen.
Deep peace of the shining stars to you,
Deep peace of the gentle night to you,
Moon and stars pour their healing light on you. Amen.

19. In Paradisum - koor en piano

Karl Jenkins

Het "In Paradisum" (onderdeel van het Requiem) wordt doorgaans gezongen aan het eind van een uitvaartdienst, wanneer de overledene naar buiten wordt gedragen. "Mogen de engelen u geleiden naar het paradijs". Dit paradijs kan symbool staan voor de ultieme bevrijding van ieder mens. De eeuwige vrede.

In paradisum deducant te Angeli
in tuo adventu suscipiant te martyres
et perducant te in civitatem sanctam Ierusalem.
Chorus angelorum te suscipiat,
et cum Lazaro quondam paupere
æternam habeas requiem

20. Priez pour paix - soliste en piano

*Priez pour paix (Bid voor Vrede) is een gedicht van de Middeleeuwse koning-dichter **Charles d'Orléans**. Dit gedicht werd in door de Franse krant Le Figaro in 1938 gepubliceerd, toen de 2^e Wereld Oorlog op punt van uitbreken stond. **Francis Poulenc**, Frans componist, werd*

hierdoor zo geraakt dat hij de muziek componeerde, als een rustig, eenvoudig en eerbiedig gebed om vrede.

Vertaling van Kristen Gundelach.

21. Go forth into the World in Peace - koor en piano

*Deze tekst komt oorspronkelijk uit het Book of Common Prayer, 1892 /1928 en is door **John Rutter** op muziek gezet. De tekst spreekt boekdelen:*

*Ga in vrede de wereld in
heb goede moed
bewaar het goede
vergeld nooit kwaad met kwaad
bemoedig wie onzeker zijn
steun wie zwak zijn*

Go forth into the world in peace.
Be of good courage.
Hold fast that which is good.
Render to no one evil for evil.
Strengthen the fainthearted.
Support the weak.
Help the afflicted.

Honour all people
Love and serve the Lord,
rejoicing in the power of the Holy Spirit;
and the blessing of God almighty,
the Father, the Son, and the Holy
Ghost,
be upon you and remain with you for
ever. Amen

22. Ode an die Freude - ALLEN

*Het gedicht "Ode an die Freude" verwoordt het ideaal van een wereld waar alle mensen als broeders leven; een ideaal waarin de Duitse dichter Friedrich von **Schiller** en ook **Beethoven** beiden geloofden. Toen Beethoven dit gedicht in zijn Negende Symfonie verwerkte was dat een radicale oproep tot gelijkheid, vrijheid en broederschap. In 1972 nam de Raad van Europa dit thema van Beethoven als Europese hymne aan.*

Freude, schöner Götterfunken
Tochter aus Elysium
Wir betreten feuertrunken
Himmlische, dein Heiligtum.
Deine Zauber binden wieder
Was die Mode streng geteilt.
Alle Menschen werden Brüder
Wo dein sanfter Flügel weilt.
[...]